

یکصد و پنجاه بهانه برای

اصغر ندیری

دوستان و همراهان گرامی، با انتشار این شماره از مجله‌ی رشد آموزش ابتدایی به استقبال یکصد و پنجاهمین شماره از مجله می‌رویم و برای یکصد و پنجاهمین دفعه و از سر مهر و صداقت به شما سلام می‌کنیم. در سال دولت و ملت، همدلی و هم‌زبانی و با آغاز دوره‌ی نوزدهم مجله، انتظار داریم مانند گذشته مجله را از آن خود بدانید و با فرستادن نوشته‌ها، تجربه‌ها و روش‌های موفق خود، ما را در هر چه برابتر ساختن آن یاری دهید. برنامه‌های این دوره نیز در پی رضایتمندی خوانندگان و مخاطبان مجله است. توجه به رویکرد فرهنگی - تربیتی نظام تعلیم و تربیت و آنچه در اسناد بالادستی اشاره شده است، در کنار توجه به هویت ایرانی - اسلامی و مشارکت دادن مخاطبان و ایجاد ارتباط میان صف و ستاد آموزشی و پرورشی، از وظایف اساسی ما در این دوره است.

در تأمین محتوای دوره‌ی نوزدهم بیش از ۲۵ سرفصل یا محور پیش‌بینی شده‌اند که برخی از آن‌ها در همگی شماره‌ها ثابت و بعضی هم به تناسب موضوع گردشی خواهند بود. برخی از سرفصل‌های جدید مجله از این قرارند:

در نامه‌های این دوره نیز در پی رضایتمندی خوانندگان و مخاطبان مجله است. توجه به رویکرد فرهنگی - تربیتی نظام تعلیم و تربیت و آنچه در اسناد بالادستی اشاره شده است، در کنار توجه به هویت ایرانی - اسلامی و مشارکت دادن مخاطبان و ایجاد ارتباط میان صف و ستاد آموزشی و پرورشی، از وظایف اساسی ما در این دوره است.

در نامه‌های این دوره نیز در پی رضایتمندی خوانندگان و مخاطبان مجله است. توجه به رویکرد فرهنگی - تربیتی نظام تعلیم و تربیت و آنچه در اسناد بالادستی اشاره شده است، در کنار توجه به هویت ایرانی - اسلامی و مشارکت دادن مخاطبان و ایجاد ارتباط میان صف و ستاد آموزشی و پرورشی، از وظایف اساسی ما در این دوره است.

در نامه‌های این دوره نیز در پی رضایتمندی خوانندگان و مخاطبان مجله است. توجه به رویکرد فرهنگی - تربیتی نظام تعلیم و تربیت و آنچه در اسناد بالادستی اشاره شده است، در کنار توجه به هویت ایرانی - اسلامی و مشارکت دادن مخاطبان و ایجاد ارتباط میان صف و ستاد آموزشی و پرورشی، از وظایف اساسی ما در این دوره است.

در نامه‌های این دوره نیز در پی رضایتمندی خوانندگان و مخاطبان مجله است. توجه به رویکرد فرهنگی - تربیتی نظام تعلیم و تربیت و آنچه در اسناد بالادستی اشاره شده است، در کنار توجه به هویت ایرانی - اسلامی و مشارکت دادن مخاطبان و ایجاد ارتباط میان صف و ستاد آموزشی و پرورشی، از وظایف اساسی ما در این دوره است.

همراهان ما
مخاطبانی که تاکنون با ما بوده‌اند، خبر دارند که سعی ما بر آن است تا تمام آثار رسیده را بررسی کنیم و پاسخی در خور به آن‌ها بدهیم. اعضای شورای برنامه‌ریزی مجله با دقت و حوصله آثار رسیده به دفتر مجله را می‌خوانند و هر کدام را که مناسب باشد، برای انتشار به تحریریه ارجاع می‌دهند. همراهان عزیز، اسامی برندگان مسابقه‌ی «تلنگری برای تفکر» دوره‌ی هجدهم در مجله‌ی آبان‌ماه ۱۳۹۴ به چاپ می‌رسد.

و اما در پایان
اول: درخواست می‌کنیم به‌طور شخصی مجله را مشترک شوید، زیرا برخی عزیزان از اینکه نشریه به دبستان یا اداره‌ی آن‌ها

مژده به علاقه‌مندان فیلم‌گودک



با توجه به اهمیت فیلم در آموزش و نیز با توجه به تجهیز بسیاری از مدارس به امکانات سمعی و بصری، نیاز به ورود این رسانه در محیط‌های آموزشی، دانش‌آموزی و حتی خانه‌ها، احساس می‌شود. «تتل و راز صندوقچه» به کارگردانی وحید گلستان، از آن دست فیلم‌هایی است که می‌تواند فراتر از کلاس، حتی خانواده‌ها را نیز با فرزندان همراه سازد. کارگردان درباره‌ی ایده‌ی این فیلم می‌گوید: «فیلم‌های آموزشی به دو ساختار مستقیم و غیرمستقیم تقسیم می‌شوند. زمانی که طرح تحول بنیادین آموزش و پرورش به اجرا درآمد و برای اولین سال کتاب‌های پایه‌ی اول و از جمله کتاب ریاضی تغییر کرد، مقرر شد من فیلمی آموزشی برای این درس تولید کنم. با توجه به شرایط سنی مخاطب پایه‌ی اول، آموزش غیرمستقیم و جذاب، همراه با داستان و انیمیشن، انتخاب اول من بود، اما در عین حال، ظرف بیانی این شیوه محدودیت محتوایی دارد. بنابراین، فیلم داستانی سینمایی حاضر شکل گرفت که نسخه‌ی داستانی - سینمایی بخشی از کتاب ریاضی پایه‌ی اول است و نه تنها در ایران، که در دنیا تجربه‌ای بدیع محسوب می‌شود. داستان برای همه، به‌ویژه بچه‌های این سن، جذاب و دارای کشش است. تعلیق ذاتی داستان، پیوستگی ارتباط آموزشی را در پی داشته. در واقع، داستان در وهله‌ی اول برای ما کارکرد ایجاد تمرکز آموزشی و افزایش انگیزش را دارد، ضمن اینکه خود داستان محمل معنا و شکل‌گیری تجربه‌های متفاوت یادگیری است.

شایان ذکر است، این فیلم از اول مهرماه سال جاری در سینماهای کشور روی پرده خواهد رفت و به این ترتیب، آموزگاران عزیز می‌توانند منبعی الهام‌بخش از کتاب درسی را بر پرده‌ی نقره‌ای سینما ببینند. بوستر این فیلم را در صفحه‌ی چهارم جلد ملاحظه خواهید کرد.



نمی‌رسد گله می‌کنند.

دوم: از همه‌ی دوستانی که به فراخوان مجله در

شماره‌ی ۸ دوره‌ی هجدهم پاسخ داده‌اند، کمال

تشکر را داریم.

سوم: از این پس طرح «تلنگر به بار نشست»

را در مجله خواهیم داشت که انعکاسی از مطالب و

نظرات دوستان در مسابقه‌ی تلنگری برای تفکر است. باز

هم به عرض می‌رسانیم، همه‌ی این‌ها به‌خاطر جلب رضایت شما

همراهان گرامی است.

امید است با دیدن و مطالعه‌ی مجله رشد آموزش ابتدایی، ایده‌های

جدید و خلاق خود را برای ما بفرستید تا به نام خودتان چاپ شوند.

ارزشیابی

از آنجا که در اوایل سال ۱۳۹۴ نظرات متفاوتی درباره‌ی شکل و روند ارزشیابی در دوره‌ی ابتدایی پیش آمد، لازم دیدیم توجه همکاران و مخاطبان محترم را به اسناد بالادستی و اخبار مورد تأیید مسئولان آموزش و پرورش از جمله دفتر آموزش دبستانی جلب کنیم.

بحث ارزشیابی در دوره‌ی ابتدایی از اهمیت و جایگاه خاصی برخوردار است. ارزشیابی در این دوره با توجه به ویژگی‌های روان‌شناسی رشد، بر شیوه‌هایی مانند فرایندمحوری استوار است.

دبیرخانه‌ی ارزشیابی تحصیلی - تربیتی، براساس تعریف، ارزشیابی کیفی - توصیفی را الگویی می‌داند که هدف آن کمک به بهبود یادگیری و تحقق بهتر اهداف آموزشی و فراهم آوردن شواهد لازم برای تصمیم‌گیری درباره‌ی ارتقای دانش‌آموزان است.

همچنین، دفتر آموزش دبستانی وزارت آموزش و پرورش نیز با توجه به رویکرد ارزشیابی توصیفی اذعان دارد، این الگو نه صرفاً به فرایندها و نه تنها به نتایج می‌پردازد، بلکه ترکیبی از هر دو است. با این هدف، آموزگار نیز با عنایت به وظیفه‌ی خطیر پاسخ‌گویی، گزارش پیشرفت تحصیلی (بازخورد پایانی) از پایه‌ی اول تا ششم ابتدایی را در دو یا سه نوبت از سال تحصیلی (دی، خرداد و در صورت لزوم شهریور) با توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان و با استفاده از شواهد و اطلاعات جمع‌آوری شده در پوشه‌ی کار و دیگر مستندات مانند رویدادنگاری و دفتر مدیریت فرایندهای یادگیری برای ارائه به ذی‌نفعان، از جمله والدین، مدیریت مدرسه و دانش‌آموزان، کامل می‌کند.

کارنامه نیز به شکل توصیف عملکرد و مقیاس‌های رتبه‌ای و سپس در صورت نیاز با استفاده از فرم «ب» توصیف و گزارش خواهد شد.